

SARAH SANGEETHA GASSER

Sarah Sangeetha Gasser è un'artista poliedrica, avvicinatasi al Bharatanatyam all'età di sei anni. Laureata in Bharatanatyam (M.A.) e in Musica e Movimento (B.A.), ha approfondito lo studio del Nāṭyashastra e dei Karana sotto la guida della Dr. Padma Subrahmanyam. Da 14 anni si forma con la coppia di danzatori Renjith e Vijna presso la Sāraswatham Foundation. Nel 2017 ha fondato la propria scuola, Nrtya Sangeetha Art Space, dove insegna Bharatanatyam e Karana in corsi in presenza e online.



03

OTTOBRE
ore 18:00



ANTHARAM DANCE ENSEMBLE

Antharam Dance Ensemble nasce nel 2025 su iniziativa della danzatrice e insegnante Lucrezia Maniscotti, direttrice dell'Accademia Sangam di Milano. La compagnia opera nell'ambito del Bharatanāṭyam, stile di danza classica indiana del Tamil Nadu, fatto di gesti codificati, espressioni facciali e complessi ritmi corporei. Il nome Antharam, spazio in tamil, indica il luogo del movimento e della creazione. La ricerca della compagnia unisce fedeltà alla grammatica classica e pratiche interdisciplinari tra teatro, musica e arti visive.



IGOR ORIFICI

Igor Orifici inizia lo studio del flauto bansuri nel 1997 con Lorenzo Squillari. Dal 2001 partecipa a workshop del Milon Mela Source's Research Theatre in Italia e in India. Diplomato in Tradizioni Musicali Extraeuropee a Indirizzo Indologico al Conservatorio di Vicenza, approfondisce il proprio percorso con Pandit Hariprasad Chaurasia fra India e Italia. Consegue la laurea magistrale in Scienze della Musica e dello Spettacolo a Milano. Si dedica oggi all'insegnamento e alla costruzione artigianale di flauti bansuri.



10

OTTOBRE
ore 18:00



LUCREZIA MANISCOTTI

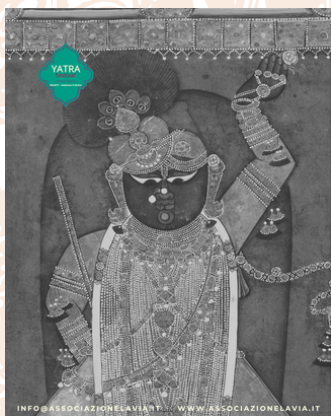
Lucrezia Maniscotti è laureata in Lettere con specializzazione in Indologia. Nel 2008 si trasferisce in India, dove completa un master in Bharatanāṭyam alla scuola Bharatha Choodamani di Chennai, sotto la guida del guru Padmashri Adyar K. Lakshman.

Debutta come danzatrice nel 2009 al tempio Kapalishwara di Chennai. Il suo percorso nasce nel teatro, dove lavora come attrice dal 1993. Insegna presenza scenica all'Accademia Teatro alla Scala. Nel 2018 riceve il titolo di Natya Ratna dal Trinity Arts Festival di Chennai.



ISABELLA NARDI

Isabella Nardi è una studiosa di storia dell'arte dell'India. La sua ricerca si concentra sulla pittura dell'India settentrionale, con particolare attenzione alle tradizioni pittoriche del Rajasthan e alle relazioni tra arte e pratiche devozionali. Laureata in Lingua e Letteratura Hindi a Ca' Foscari, ha conseguito Master e Dottorato in Storia dell'Arte dell'India alla SOAS University of London. Ha insegnato al Metropolitan Museum di New York e alla Jawaharlal Nehru University. È autrice di Portraits of Devotion.



17

OTTOBRE
ore 18:00



RENJITH & VIJNA DUO

Renjith e Vijna sono una presenza autorevole nel panorama internazionale del Bharatanatyam, uniti da oltre un decennio di collaborazione artistica. Insieme dal 2011, la loro danza intreccia la profondità espressiva della formazione teatrale Navarasa Sadhana con la fisicità di una pratica yogica costante. Hanno ricevuto il titolo Natya Ratna e lo Ustad Bismillah Khan Yuva Puraskar. Nel 2016 hanno fondato la Sāraswatham Foundation, dove insegnano a oltre 80 allievi in tutto il mondo, oggi artisti e insegnanti a loro volta.

